**Пояснительная записка**

**к рабочей программе учебного предмета**

**«Литературное чтение» в соответствии с ФГОС ООО**

**2023/2024 учебного года**

**1-4 классы**

**Корректировка рабочих программ по литературному чтению в условиях действия ограничительных мер в 2023/2024 учебном году.**

В соответствии с письмом Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Пензенской области зимние каникулы в 2023-2024 учебном году проходят с 25.12.2023 по 14.01.2024, а также на основании приказа МОУ СОШ №1 г. Сердобска Пензенской области от 26.12.2023 № 216 о завершении 1 полугодия 2023-2024 учебного года произошло сокращение количества часов учебной программы. В связи с этим была произведена корректировка рабочих программ на 32 недели.

Корректировка составлена на основе Методических рекомендаций Минпросвещения Пензенской области. Преодоление отставания программного материала в случае введения карантинных мероприятий производится путем проведения корректировки рабочих программ: за счет часов, рассчитанных на резерв или на повторение и обобщение, слияния близких по содержанию тем уроков, укрупнения дидактических единиц по предмету, использования блочно-модульной технологии, усиления доли самостоятельной работы обучающихся.

Для обеспечения полноты реализации основной образовательной программы по предмету «**Литературное чтение**» была проведена корректировка рабочих программ и выделены приоритеты предстоящего обучения в 3,4 четверти. Для этого выделены 1) базовые темы того или иного учебного года, 2) ключевые затруднения обучающихся конкретного класса, 3) возможности интеграции учебного содержания по русскому языку и литературе.

Основная стратегия корректировки рабочих программ заключается в реализации следующих принципов:

• укрупнение дидактических единиц, выделение приоритетных тем учебного года для отработки и повторения,

• оптимизации изучения отдельных тем: изменение объёма изучения за счёт опоры на тематические блоки, которые вызывают затруднения у целевой группы обучающихся в том или ином конкретном классе, школе (отбор тем учителем конкретного класса), а именно: объединение близких по содержанию тем уроков, сокращение количества часов на проверочные работы, выведение некоторых тем на самостоятельное изучение с последующим контролем, перенос тем для изучения в следующем учебном году,

• интеграции русского языка и литературы при организации уроков развития речи, языкового анализа текста,

В сложившихся условиях из-за дефицита учебного времени, возникшего в результате продления зимних каникул и реализации образовательного процесса в дистанционном режиме, были внесены коррективы в рабочую программу по ***литературному чтению*** в 1-4 классах с целью обеспечения полноты реализации образовательных программ.

**Лист корректировки рабочей программы**

**по учебному предмету «Литературное чтение» 1-4 класс, 2023-2024 уч. год**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | № урока по КТП | Раздел, тема урока. | За счёт чего производится корректировка часов |
| 1 | 117-118 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».  Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?" | Объединённый урок |
| 2 | 119-120 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик».  Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка |
| 3 | 121-122 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."  Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль" | Объединённый урок |
| 4 | 123-124 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других.  Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других | Объединённый урок |
| 5 | 125-126 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день".  Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных | Объединённый урок |
| 6 | 127-128 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор  Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других | Объединённый урок |
| 7 | 129-130 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо".  Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо" | Объединённый урок |
| 8 | 131-132 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж".  Собаки — защитники Родины. | Объединённый урок |
|  | Итого | 8 часов |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока по КТП | Раздел, тема урока | За счет чего производится корректировка часов | Причина корректировки |
| 1 | 70, 71 | «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов.  Наблюдения за описанием в художественном тексте С.В. Михалков «Новогодняя быль» | Объединение тем. | Приказ № 3 от 09.01.2024 г. (о корректировке учебно-календарного графика, рабочих программ и КТП) |
| 2 | 73, 74 | Фольклорная основа литературной сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».  Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | Объединение тем. |
| 3 | 77, 78 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана К.И. Чуковского «Федорино горе».  Чтение по ролям сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» | Объединение тем. |
| 4 | 94, 95 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, весняки.  Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). | Объединение тем. |
| 5 | 97, 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.  Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности. | Объединение тем. |
| 6 | 102, 103 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Ф.И. Тютчев «Весенние воды».  Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня». | Объединение тем. |
| 7 | 110, 111 | Характеристика особенностей колыбельных песен народных песен.  Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери». | Объединение тем. |  |
| 8 | 116, 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».  Работа с детскими книгами на тему «О наших близких, о семье». | Объединение тем. |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № урока по КТП | Раздел, тема урока | За счет чего производится корректировка часов | Причина корректировки |
| 1. | 61, 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции  Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | Объединение тем | Приказ №3 от 09.01.2024 (о корректировке учебно-календарного графика, рабочих программ и КТП) |
| 2. | 67, 68 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»  Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | Объединение тем |  |
| 3. | 69, 70 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка  Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | Объединение тем |  |
| 4. | 71,74 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения  Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | Объединение тем |  |
| 5. | 76, 77 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»  Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | Объединение тем |  |
| 6. | 78,79 | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха"  Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | Объединение тем |  |
| 7. | 81,83 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»  Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | Объединение тем |  |
| 8. | 86,87 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»  Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | Объединение тем |  |
|  | Итого | 8 часов |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № урока по КТП | Раздел, тема урока | За счет чего производится корректировка часов | Причина  корректировки |
| 1. | 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова |  | Приказ №3 от 09.01.2024 (о корректировке учебно-календарного графика, рабочих программ и КТП) |
| 2. | 63, 64 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.  Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». | Объединение тем |  |
| 3. | 65, 66 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои).  Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке. | Объединение тем |  |
| 4. | 67, 68 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».  Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. | Объединение тем |  |
| 5. | 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор |  |  |
| 6. | 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) |  |  |
| 7. | 71, 72 | Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского".  Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания. | Объединение тем |  |
| 8. | 73, 74 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».  Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | Объединение тем |  |
| 9. | 75, 76 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".  Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | Объединение тем |  |
| 10. | 77, 78 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.  Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | Объединение тем |  |
| 11. | 79, 80 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет".  Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории. | Объединение тем |  |
|  | Итого | 8 часов |  |  |